

Abschied mit einem geistlichen Chorkonzert

Der Frauenchor Cantus Cantabilis überzeugte die zahlreichen Besucher in der Kirche St.Mariä Himmelfahrt

(ik) Eudenbach. Mehrere Wochen schmückte sie den Altarraum der Pfarrkirche St.Mariä Himmelfahrt - die Eudenbacher Krippe. Mit ihren großen Holzfiguren wurde sie von vielen Gläubigen, ob groß oder klein, bestaunt. Nun galt es Abschied zu nehmen von Jesus und Maria, dem Jesuskind, Ochs und Esel und den Hirten mit ihren Schafen. Doch so einfach wird im Oberhaus eine Krippe nicht wieder abgebaut. Man verabschiedet sich von einem solchen Kunstwerk und dies geschah im Rahmen eines geistlichen Konzertes. Der Frauenchor Cantus Cantabilis zog durch den abgedunkelten Kirchenraum mit dem Lied „Alta Trinita Beata“ und eröffnete damit das Programm. „Tochter Zion“, „Es ist ein Ros entsprungen“, „Der Herr ist mein Hirte“ oder „Herbei, oh ihr Gläub'gen“ - Lieder, die der Messbesucher kennt und nun aus dem Munde der etwa 30 Sängerinnen zu hören bekam. Aber auch Lieder des 1945 geborenen Komponisten John Rutter



„Angels“ Carol“ und „For the beauty oft the earth“ waren zu hören. „Wir begrüßen alle, die heute dieses Konzert genießen wollen und verabschieden uns von

der Krippe, die uns durch die Weihnachtszeit begleitet hat“, so die Begrüßungsworte von Josel Göbel, „Wir bitten unsere Besucher nach dem Konzert um eine kleine Spende, die wir einem guten Zweck zukommen lassen werden“. Ein Teil des Spendenaufkommens war für das Projekt „Dr. Ehmman Kinderhaus“, einer gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung und Pflege schwer- und mehrfachbehinderter Kinder in Siegburg bestimmt. Die Besucher in der Pfarrkirche wurden über das Wirken des Vereins, der 1972 das erste Kinderheim in Siegburg eröffnete und der 2003 gegründeten Stiftung informiert. „Jeder Mensch verdient Achtung und Respekt - jeder Mensch ist eine Persönlichkeit, von Gott geliebt und gewollt“ - so der Grundgedanke, auf dem die Arbeit der Gesellschaft aufbaut. Drei dieser Kin-

derheime betreibt sie, zwei in Siegburg und eines in Sankt Augustin. Artur Rivo, 1981 in Moskau geboren und seit 2004 in Köln ansässig dirigierte den Frauenchor. Zudem spielte Georg Wagner auf der Orgel die Werke „Der Tag der ist so freudenreich“ von Johann Sebastian Bach und „Pasticcio 1956“ von Jean Langlais. Auf dem E-Piano begleitete die ukrainische Konzertpianistin Zhanna Avrutis den Chor. Gemeinsam stimmten Chor und Zuhörer in einer der wohl bekanntesten Weihnachtslieder „O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit“ ein. Mit dem „Te Deum Laudamus“ und dem „Jubilate Deo“ von Colin Mawby endete das Konzert, ein besinnlicher Ausklang der Weihnachtszeit, versüßt mit einem herausragenden Chorgesang.

Kocherlebnis Rheinland.

Kochkurse & Kochevents im Siebengebirge

Ort: Küchenstudio Rönning Ittenbach; Beginn jeweils 17 Uhr

Kosten: ab 49 € inkl. Getränke (Weine, Wasser, Bier, etc.)



23.1.2016 Vegetarische Genussküche

30.1.2016 Mediterrane Küche



13.2.2016 Meeresfrüchte & Prickelndes

20.2.2016 Rheinische Küche



■ **EUDENBACH.** „Abschied von der Krippe“ nahm der Meisterchor Cantus Cantabilis Rhein-Sieg Mitte Januar in der Eudenbacher Pfarrkirche St. Mariä Himmelfahrt: Der Eintritt zu dem geistlichen Konzert, das unter diesem Motto stand, war frei, es wurde jedoch um Spenden gebeten. Ein großer Teil des Erlöses kommt dem Dr. Ehmann Kinderhaus in Siegburg zugute, in dem Jungen und Mädchen betreut werden, die aufgrund unterschiedlicher Behinderungen nicht in ihren Familien leben können. Ein kleiner Beitrag der Spenden fließt zudem in die lokale Caritas-Arbeit. Nachdem der Chor mit dem Lied „Alta Trinita Beata“ in die bis auf den letzten Platz besetzte Kirche eingezogen war, begrüßte **Josef Göbel**, stellvertretender Vorsitzender des Eudenbacher Kirchenvorstandes, den Chor und die Zuhörer. Anschließend stellte **Brigitte Krahe**, pädagogische Leiterin des Siegburger Kinderhauses, das Konzept der Einrichtung vor. Die Spenden aus dem Konzert sollen passend zum musikalischen Rahmen in eine Musiktherapie einfließen. Der Frauenchor unter Leitung von **Artur Ri-**

vo präsentierte den Zuhörern sein vielseitiges Repertoire. Mit verschiedenen Werken in deutscher, englischer und lateinischer Sprache nahm der Chor Abschied von der Krippe. Besinnliche Werke wechselten sich mit jubelnden Stücken ab. Die Konzertpianistin **Zhan-**

na Avrutis begleitete die Sängerinnen bei verschiedenen Liedern. Das Programm wurde ergänzt durch zwei Orgelsoli des Organisten **Georg Wagner** und durch ein besinnliches Sopran-Solo von **Brigitte Half**. Die Zuhörer entließen den Chor nicht ohne Zugabe. ga



„Abschied von der Krippe“: Der Chor Cantus Cantabilis in Eudenbach. FOTO: CHOR