



# Stieldorfer Kirchenkonzerte

**Geistliche Chormusik der Romantik | Sonntag, 29. September – 17 Uhr | St. Margareta**

Das **dritte Stieldorfer Kirchenkonzert** im Jahr 2019 steht ganz im Zeichen geistlicher Chormusik der Romantik.

Das Zentrum des Konzerts bildet die **Missa a 6 vocibus op. 111** des belgischen Spätromantikers **Joseph Ryelandt** (1870 – 1965). Der tief religiöse Komponist ist hörbar von impressionistischen Künstlern beeinflusst, entwickelt aber sowohl in seinen bekannteren Oratorien als auch in der äußerst selten aufgeführten und sehr anspruchsvollen sechsstimmigen Messe aus dem Jahr 1934 einen vollkommenen eigenen Stil. Die Messe wird gerahmt von weiteren Motetten der Romantik, wie **Peter Cornelius´** (1824 – 1874) **Requiem „Seele, vergiss sie nicht“**. Die kurze Motette aus dem Jahr 1872 nach einem Text des zeitgenössischen Dichters Friedrich Hebbel ist gekennzeichnet durch eine beeindruckende Vielfalt in Harmonik, Satztechnik und Dynamik. Weitere romantische Motetten – unter ihnen die bekannte Vertonung des **130. Psalm „Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir“ von Heinrich Kaminski** (1886 – 1946) – machen die unterschiedlichen Spielarten romantischer Vokalmusik spürbar.

Der ausführende **Bonner Kammerchor** zählt zu den führenden a-cappella-Ensembles im Köln-Bonner Raum und ist auch national und international durch Wettbewerbe und Konzertreisen bekannt geworden. Seit 2012 wird der vierzigköpfige Chor vom Aachener Kirchenmusiker **Georg Hage** geleitet.

Eintrittskarten für dieses Konzert erhalten Sie im Vorverkauf zu 15,- Euro (ermäßigt 10,-) in den Pfarrbüros Stieldorf und Oberpleis, sowie an der Abendkasse zu 18,- Euro (ermäßigt 12,-).