

Cantaleons Evergreens in Eudenbach an der Krippe

Gleich zu Beginn schon lief den Besuchern der erste Schauer den Rücken hinunter. Die 12 Sänger und Sängerinnen, im gesamten Kirchenraum verteilt, zogen die Zuhörer mit ihren klaren, kräftigen Stimmen mit „Kind geboren zu Bethlehem“ in ihren Bann. Ausgewählt hatte der vom Ortsausschuss Eudenbach eingeladene Chor „Cantaleon“ aus Buchholz unter Leitung von Anne Ditsche die beliebtesten Stücke seiner vergangenen 10 Weihnachtskonzerte, „Evergreens“ aus aller Welt und Zeit.



Unter einem „Evergreen“ verstehen wir laut Wikipedia allgemein ein vor längerer Zeit veröffentlichtes Musikstück, das immer wieder gerne gehört und gespielt wird. Auf zahlreiche Weihnachtslieder trifft dies zweifellos zu. Dass dem englischen Wort weitere Bedeutungen zuzuordnen sind, machte der Chor sich zu Nutze bei seinem Konzert an der Krippe in der Eudenbacher Kirche am ersten Sonntag des neuen Jahres. Als Evergreens werden nämlich im Englischen auch immergrüne Pflanzen bezeichnet. Und so ordneten die als Moderatorinnen mitwirkenden beiden jungen Damen

jedem Lied eine immergrüne Pflanze zu, die mehr oder weniger deutlich in den dargebotenen Liedern auftauchte und von denen jeweils ein Zweig in einen bereitstehenden Blumenkasten gesteckt wurde.

Das Programm reichte von altbekannten deutschen Liedern, wie „Ich steh an deiner Krippen hier“ oder „Zu Bethlehem geboren“ über das schwedische „Jul, Jul strålande jul“ (bei uns auch unter „Weihnacht, strahlende Zeit“ bekannt) über das Spiritual „Rise up, shepherd, and follow“ bis zum französischen „Il est né, le divin Enfant“.

Mit stehendem Applaus dankten die zahlreichen Besucher für diese fulminante Vorstellung und sangen die Zugabe, „O Tannenbaum“, voller Inbrunst mit.

Das Gesteck mit immergrünen Zweigen hat sich übrigens Küsterin Silvia König gleich als originellen Kirchenschmuck gesichert.



Ekkehart Klaebe